

Einkaufsstraßen, Plätze, Singener Süden

Sterne und Lichterglanz laden in Innenstadt ein

Viele hundert Lichter glitzern in der Singener Innenstadt, die Weihnachtsgirlanden bilden ein Dach in den Einkaufsstraßen und sorgen für eine romantische Adventsstimmung. An über 100 Laternen sind im Singener Süden leuchtende Sterne angebracht, die bis zum 6. Januar erstrahlen. An zentralen Orten hat die Stadt Singen große, festlich illuminierte Christbäume platziert.

Mit einem „Blick nach vorne-Programm“ entschieden sich die Mitglieder und der Vorstand von Singen aktiv Standortmarketing dafür, in diesem Jahr eine Impulsinvestition für eine besondere Weihnachtsbeleuchtung in der Innenstadt und im Singener Süden zu tätigen.

144 drei- und zweidimensionale Weihnachtssterne zieren die großen Platanen in der Hegaustraße, die die beiden Fußgängerzonen August-Ruf-Straße und Scheffelstraße miteinander verbindet. Der dadurch entstandene Sternenhimmel schafft eine neue und besonders sympathische Advents Atmosphäre in der Innenstadt. Die Stadt Singen hat diese Investition finanziell unterstützt und

die Mitarbeiter der technischen Betriebe setzten die Sterne gekonnt und mit viel Detailarbeit in Szene. Die Thüga Energie Netze sorgte für die entsprechenden Stromanschlüsse. Vier Bäume können aufgrund der aktuellen Cano-Baustelle erst später bestückt werden.

Ein weiteres und schon aus der Ferne gut sichtbares „Willkommen“ für die Besucher schafft die Lichtinstallation „Sternenstadt Singen“ auf dem Kreis Georg-Fischer-Straße/Güterstraße, eingerahmt von zwei großen dreidimensionalen, leuchtenden Sternen.

Die Idee der „Sternenstadt Singen“ ist von Singen aktiv in Zusammenarbeit mit der iG Singen Süd entstanden. Gemeinsam mit der Stadt Singen und dem Weihnachtsbeleuchtungsspezialisten Andreas Scherer, SES Scherer GmbH aus Stockach, sind die Details ausgearbeitet und dem Gemeinderat vorgestellt worden.

Die Rätinnen und Räte stimmten dann trotz angespannter finanzieller Situation diesem zusätzlichen Kostenaufwand zu.

„Gerade in dieser für uns alle so anspruchsvollen Zeit liegt uns die Atmosphäre in der Stadt besonders am Herzen“, so Singen aktiv-Vorstandsvorsitzender Dr. Gerd Sprunge, „daher haben wir das ‚Blick nach vorne-Programm‘ entwickelt.“

Ein Teil des Drei-Punkte-Zukunftsvorhabens sei die Weihnachtsbeleuchtung inmitten der Innenstadt und an zentraler Stelle im stark frequentierten Singen Süden.

Damit fanden die Singen aktiv-Akteure auch bei Oberbürgermeister Bernd Häusler offene Ohren: „Ursprünglich hatten wir geplant, eine neue Weihnachtsbeleuchtung in der kompletten Innenstadt zu realisieren. Leider waren uns coronabedingt durch die Haushaltssperre die Hände gebunden. Umso mehr freuen wir uns jetzt, dass wir gemeinsam mit Singen aktiv den Start für den Ausbau der Sternenstadt Singen umsetzen können“, betont er.

Weitere Informationen finden sich unter „aktuelles“ auf www.singen-aktiv.de



Strahlender Willkommensgruß auf dem Kreis Georg-Fischer-Straße/Güterstraße: Die Lichtinstallation „Sternenstadt Singen“, eingerahmt von zwei dreidimensionalen Sternen.



Weihnachtlicher Sternelichterglanz begrüßt die Besucherinnen und Besucher der Innenstadt. Und im Singener Süden wurden an über 100 Laternen leuchtende Sterne angebracht.

Singener Stadthalle soll nun Kreisimpfzentrum werden

Die Singener Stadthalle soll Kreisimpfzentrum für den Landkreis Konstanz werden. Singen hatte sich als Beitrag zur raschen Bewältigung der Corona-Pandemie beworben und den Zuschlag bekommen. Im Landkreis hatten auch noch Konstanz und Radolfzell eine Bewerbung abgegeben.

In einer ersten Reaktion dazu sagte Oberbürgermeister Bernd Häusler: „Wie wir gehört haben, sollen wir nun Impfzentrum für den Landkreis werden. Eigentlich ist ja unsere Stadthalle für ihre tollen Kulturveranstaltungen und Tagungen weit über die Region hinaus bekannt. Aber durch Corona können wir sie nun nicht in der gewohnten Art nutzen. Deshalb halte ich es für gut und sinnvoll, dass wir alles dafür tun und dazu beitragen, damit wir bald wieder zu einem normalen Leben zurückkehren können, in dem unsere Stadthalle dann auch wieder ein Ort der Kultur und der unbebeschwertten Begegnung sein kann“, so Singens Stadtoberhaupt.

„Nun werden wir im nächsten Schritt mit dem Land über die Zeitdauer und die Details wie die Abläufe und den Mietzins sprechen. Jedenfalls hoffen wir sehr, dass wir mit der Bereitstellung unserer Stadthalle einen sinnvollen Beitrag leisten können, um das Coronavirus wirksam bekämpfen zu können“, fügt OB Häusler hinzu.

Digitaler Senioren-Adventskalender mit Videos

Da wir momentan in Zeiten leben, in denen persönliche Kontakte reduziert werden müssen, haben die Mitarbeiterinnen des städtischen Seniorenbüros mit viel Liebe und Humor einen digitalen Adventskalender erstellt. Jeden Tag bis Weihnachten ist unter www.singen.de (Rubrik „Jugend, Soziales, Gesundheit“ und dann „Seniorenbüro“) eine kleine Video-Überraschung zu entdecken. Tag für Tag gibt es ein neues Türchen...

Spuren von „Euthanasie“-Opfern gesucht

Die Stadt Singen hat damit begonnen, die Geschichte der Opfer von „Euthanasie“ und Zwangssterilisation aufzuarbeiten. Bürgerinnen und Bürger können das Forschungsprojekt mit Hinweisen unterstützen – oder Hilfe bei der Suche nach Opfern aus der eigenen Familie erhalten.

In einem ersten Schwerpunkt sucht der Historiker Axel Huber nach den Opfern der „Euthanasie“ aus Singen und den Ortsteilen – und nach ihren Lebensgeschichten. Nach jahrelanger gesellschaftlicher Ausgrenzung von Menschen mit Einschränkungen und Problemen hatten die Nationalsozialisten ab 1939 ihre Ermordung forciert. In sechs Tötungsanstalten ermordeten Ärzte und Pflegepersonal in ganz Deutschland bis 1941 rund 70.000 Menschen. Nach dem offiziellen Ende der Aktion wurden bis Kriegsende zahlreiche weitere

Demokratie leben!

Opfer in Heilanstalten verdeckt ermordet.

Aus Singen und den Ortsteilen ergibt sich nach ersten Voruntersuchungen eine Zahl von mindestens 32 Euthanasieopfern in der Altersspanne von sechs bis 72 Jahren. „Es ist eine deutlich höhere Zahl an Opfern zu erwarten“, sagt Axel Huber. Die Opfer zu finden, ist sehr mühsam, da die Nationalsozialisten viele Spuren verwischten. Deshalb bittet der Historiker um Hinweise aus den Familien von Betroffenen oder aus der Bevölkerung, um die Opfer der Vergehen wieder zu entreißen.

Oberbürgermeister Bernd Häusler unterstützt das Projekt: „Für die Stadt Singen ist die Aufarbeitung

der Nazi-Zeit auch 75 Jahren nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges ein sehr wichtiges Anliegen. Gerade in einer Zeit, wo Rassismus in Deutschland, Europa und der Welt wieder an Macht gewinnt, ist es unsere Aufgabe, auf die Schrecken von Nationalismus und Rassismus hinzuweisen. Aus der Geschichte lernen ist dabei ein wichtiger Bestandteil. Aber um daraus lernen zu können, muss man die Geschichte auch kennen.“ Die Forschungen werden durch das Bundesprogramm Demokratie leben! gefördert.

Wer das Forschungsprojekt unterstützen will, kann sich an die Stadt wenden per Telefon 07731/85311, per E-Mail an axel.huber@singen.de oder per Post an Stadt Singen, z.Hd. Axel Huber, Hohgarten 2, 78224 Singen

Neuer Verkehrsknotenpunkt im Herzen der Stadt

Nun ist es soweit: Der neugestaltete Bahnhofplatz konnte seiner Bestimmung übergeben werden. Nach zwei Jahren Bauzeit präsentiert sich der Platz vor dem Singener Bahnhof als moderner Verkehrsknotenpunkt und bildet nun mit dem Busbahnhof das neue Eingangstor zur Innenstadt. Insgesamt rund 10 Millionen Euro hat der Umbau gekostet. Stadt und Stadtwerke sind die gemeinsamen Bauherren.

Der zentrale Busbahnhof ist einer der bedeutendsten Haltepunkte im Nahverkehrsnetz. Er stellt die Anbindung an den Regional- und Fernverkehr dar. Alle Stadtbus- und Regionallinien fahren ihn an. Und vom Singener Bahnhof aus gibt es Zugverbindungen in alle Städte. Mit der Neugestaltung des Bahnhofplatzes ist

eine bessere Verzahnung des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) gewährleistet.

Der Umbau war schon lange überfällig, denn die Kapazitäten auf dem alten Platz waren längst ausgereizt. Schon kleinere Störungen führten immer mal wieder zu Verspätungen bei den Stadtbussen.

Daher sollte der Platz für die neuen Anforderungen umgeplant werden. Dazu hatte man vier Planungsbüros beauftragt, neue Ideen für den Platz zu entwickeln. Die Ergebnisse wurden im Gemeinderat diskutiert und beraten. Schließlich machten die Entwürfe der Landschaftsplaner faktorgrün aus Freiburg das Rennen. Und das Freiburger Architekturbüro K9 gestaltete die Planung des Bus-

bahnhofes, der sich durch sein markantes, 156 Meter langes und begrüntes Dach aus Aluminium auszeichnet.

Entgegen der sonst üblichen Verwendung von Asphalt für die Fahrbahnen entschied man sich beim Bahnhofplatz für die Verwendung von robustem Beton, der eine höhere Haltbarkeit verspricht. Die Flächen für die Fußgänger wurden mit Betonpflastersteinen ausgelegt. Insgesamt ist der neue Bahnhofplatz barrierefrei.

Prägend für die Neugestaltung sind die beiden Kreisverkehre im Osten und Westen des Platzes. Mit den beiden Plastiken des renommierten Künstlers Werner Pokorny bilden sie einen spannenden Rahmen.

Weisheiten der fünf großen Weltreligionen

Die Singener Kriminalprävention veröffentlicht in der Zeit bis Weihnachten in kurzen Videos immer wieder zusammenführende und hoffnungsbringende Weisheiten der fünf gro-

ßen Weltreligionen. Sie sollen zum Nachdenken anregen, zu Toleranz und Akzeptanz aufrufen und können vielleicht für den ein oder anderen Menschen Hoffnung bringen. – Die

Videos findet man auf YouTube (Suchbegriff: Weisheiten der fünf großen Weltreligionen) oder unter weisheiten-der-fuenf-grossen-weltreligionen/

Ausstellung SINGEN SELBST BEWEUSST ab 19. Dezember:

Fotoinstallation des Künstlers Florian Schwarz in der Stadtgartengalerie



Kunst in der Stadtgartengalerie Singen: Eine Fotoinstallation von Florian Schwarz wird ab 19. Dezember im Bereich zwischen der Stadthalle und dem Stadtgarten präsentiert. Der Künstler zeigt Menschen, die im kommunalen Aufgabenbereich tätig sind – die Porträts entstanden in den Arbeitspausen.

Der Künstler Florian Schwarz porträtiert Menschen verschiedener Berufsgruppen im kommunalen Beschäftigungsverhältnis – jeweils fotografiert in ihren Arbeitspausen. Mit seiner Installation SINGEN SELBST BEWEUSST, die ab 19. Dezember in der Stadtgartengalerie (zwischen Stadthalle und Altem Stadtgarten) auf großformatigen Flächen präsentiert wird, thematisiert er die Wertschätzung und den Respekt gegenüber „selbstverständlichen“ Berufen.

Im Vordergrund steht das „Bewusst machen“ relevanter Aufgabenbereiche. Das „Stolz sein können“ auf die Bedeutung der Arbeit.

Das Kunstprojekt wendet sich an ALLE, denn in irgendeiner Weise kommt jede Bürgerin/jeder Bürger mit der Arbeit der Berufsgruppen „in Berührung“.

Daher bildet auch der gewählte Ausstellungsort im öffentlichen Raum – in der Stadtgartengalerie jederzeit

für ALLE zugänglich – den idealen Rahmen für diese Kunstpräsentation.

Da eine Ausstellungseröffnung vor Ort auf Grund der Einschränkungen durch die Corona-Pandemie voraussichtlich nicht möglich sein wird, soll im Rahmen der Podcastserie „Lochgucker“ der Stadtverwaltung Singen ein Künstlergespräch mit Florian Schwarz geführt werden. Ein Kurzfilm über die Ausstellung und den Künstler ist ebenfalls geplant.

Die Idee, Organisation und Durchführung des Projektes ist eine Kooperation zwischen dem Kulturbüro der Stadt, der Galerie Vayhinger und dem Kunstverein Singen. Unterstützt wird die Ausstellung von der Thüga Energie GmbH und 3A Composites GmbH.

Florian Schwarz studierte Fotografie an der Königlichen Kunstakademie Antwerpen und Dokumentarfilm-Regie am Edinburgh College of

Art. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, so unter anderem im National Museum of Scotland, Goethe-Institut Hongkong, Goethe-Institut Madrid, im Kunstmuseum Singen und Zeppelin Museum Friedrichshafen. In den vergangenen Jahren entstanden beispielsweise Projekte und Publikationen über Straßenkinder in Honduras sowie ein mehrteiliger Werkzyklus zum Thema Europa.

Ein gigantisches Kooperationsprojekt mit einer US-amerikanischen Wissenschaftsstiftung führte Florian Schwarz zu astronomischen Observatorien in die entlegensten Regionen der Erde. Aus dieser Zusammenarbeit resultierte seine monographische Publikation „A handful of Dust“, die 2019 im Kerber Verlag erschienen ist (Deutscher Fotoalbum-Preis 19/20 Silber, Herausgeber Galerie Vayhinger und Kunstmuseum Singen).

Florian Schwarz lebt und arbeitet in Stahringen (Radolfzell).

